



台灣雲豹 - 神的孩子



01

創意與主題的連結

台灣雲豹的基本介紹

提到台灣的山林之美，我聯想到了這些隱身高山中的精靈們。

台灣雲豹在原住民神話中被當成神一般的存在，也是魯凱族神話傳說中的祖靈幫助魯凱族的遷徙，引導他們建立了雲豹的故鄉。



雲豹目前在台灣的保育史上被稱為傳說般的存在，但這絕非有讚美之意，而是關於牠是否滅絕充滿極大的爭議。由於個性小心、獨來獨往與身強體壯的優勢，台灣雲豹既難以發現，也難以捕獲。



02

靈感來源

台灣雲豹 - 神的孩子

我以台灣雲豹 - 神的孩子作為主題，既為環境保育上的借鑑，也是對這山林中的精靈發出詠嘆。



靈動的圓鑽象徵雲豹優雅的身形，也代表大自然孕育萬物的恩澤，水的流動與生生不息的意涵。



03

創作過程

創作過程

我一次次把繁複的雲豹外型簡化，不斷修正草稿，從厚重的外型開始，追求輕盈更適於配戴，並且融合書法的筆觸，展現出台灣雲豹的力與美，讓簡潔的邊框外型不失勁健強悍的生命力。



主石以海藍寶石代表水的元素，以水的靈動感體現雲豹矯健的身手，斑狀的花紋；由K金勾勒雲豹鮮黃的身影，剛健的外型。



感 謝 觀 賞