

造化鍾奇構，崇岡湧沸泉，
怒雷翻地軸，毒霧撼崖巔。
碧澗松長槁，丹山草欲燃，
蓬瀛遙在望，煮石迓神仙。

郁永河 《裨海紀遊》

行走陽明山間，可以體會這片土地獨特的歷史記憶，從竹子湖出土的石斧、石鏟，說明了這裡兩千年前已有人跡。因為草植的旺盛，這片山群在清代得到了「草山」之名，隨處可見、可聞的硫磺濃霧，則成就了郁永河的北投硫穴記與裨海紀遊；而現在流行的「賞花風潮」則源自於日治時期的「小箱根」，溫泉行業亦是由此而興盛；到了民國，「草山」華麗轉身成「陽明山」，以紀念明朝大儒王守仁，優勢的地理位置則讓這成為了名人陶冶性情的熱門首選，從蔣介石的草山行館、陽明書屋，到仰德大道上的林語堂故居，及隱身於鄉間小路的閻錫山故居，成就這片土地獨有的風骨。



問題與挑戰

陽明山古稱草山，許多前人在這邊留下足跡和記載，即使是現在陽明山每天依舊在創造許多的故事。

「草山記憶」透過網際網路蒐集可信的相關文獻資料，經過Python爬梳與整理，將轉換後的資訊儲存於雲端資料集合中，透過簡單明瞭的呈現方式，提升資料的可讀性。同時，藉由方便操控的使用介面，讓所有人成為參與者，透過「草山記憶」留下自己的故事，滿足大眾史學的傳播目的：讓民眾書寫歷史。

「草山記憶」是一個訴說與分享的平台，藉由大家上傳的文本來書寫歷史，不管是某位人物、某個建築、某段青春年華，讓人更了解這個地區曾經發生的人事物。



大數據科技之數位人文創新應用

- ◆ 網路上的開放資源對於未受過專業史學訓練者，要接觸會過於困難。
- ◆ 進行中央資源與地方資源的綜整。
- ◆ 加值大眾史學的運用。
- ◆ 透過 Crowd Sourcing 蒐集大家對陽明山的故事。
- ◆ 應用資訊科技的方式進行資料的綜整。
- ◆ 以APP作為載具建立隨手可得的使用介面。

解決方案

數位人文

借助數位科技來進行人文故事研究，可以說是企圖透過數位時代解決難以發現的議題，改變現在的學術環境外還改變了人與人間傳遞與溝通的方式像是知識的呈現、教學形式上的改變等等，科技改變現代人們的生活方式同時也正在展現著新的面貌，在各個國家也產生不同領域的發展狀況，可能透過數位科技的結合在人文上可以探討到原住民的文化保存、學術機構的研究、區域文化的發展等等狀況，透過人文的交流拉近了人們的距離，透過交流也可以打造良好的相處關係。

資料來源-中央政府

- ◆ 台灣百年歷史地圖 - 地理資訊科學研究專題中心 - 中央研究院

<http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/>

- ◆ 臺北市歷史圖資展示系統 - 臺北市政府都市發展局

<http://www.historygis.udd.gov.taipei/urban/map/>

- ◆ 臺灣文獻叢刊資料庫系統 - 中央研究院 - 台灣史研究所

<http://tcss.ith.sinica.edu.tw/cgi-bin/g32/gswb.cgi/login?o=dwebmge&cache=1545198373998>

- ◆ 臺灣史檔案資源系統 - 中央研究院 - 台灣史研究所

<http://tais.ith.sinica.edu.tw/sinicafrsFront/index.jsp>

- ◆ 臺灣研究古籍資料庫- 中央研究院- 台灣史研究所

<http://rarebooks.ith.sinica.edu.tw/sinicafrsFront99/index.htm>

資料來源 - 中央政府

- ◆ 臺灣日記知識庫 - 中央研究院 - 台灣史研究所

<http://taco.ith.sinica.edu.tw/tdk/%E9%A6%96%E9%A0%81>

- ◆ 國史館臺灣文獻館館藏史料查詢系統 - 國史館臺灣文獻館

<http://ds3.th.gov.tw/ds3/index.php>

- ◆ 臺灣百年寫真GIS資料庫 - 漢珍公司

<http://twoldim.infolinker.com.tw/user/help/manual.html>

- ◆ 臺灣記憶 - 國家圖書館

http://memory.ncl.edu.tw/tm_cgi/hypage.cgi

- ◆ 臺灣舊照片資料庫 - 國立臺灣大學圖書館

<http://photo.lib.ntu.edu.tw/pic/db/oldphoto.jsp>

資料來源-地方資料

- ◆ 陽明山國家公園 - 中華民國陽明山國家公園管理處

<http://www.ymsnp.gov.tw/index.php>

- ◆ 臺北旅遊網 - 臺北市政府觀光傳播局

<https://www.travel.taipei/zh-tw>

- ◆ 林語堂故居 - 東吳大學

<http://www.linyutang.org.tw/big5/index.asp>

- ◆ 閻錫山故居 - 臺北市政府文化局

<https://www.culture.gov.taipei/frontsite/outsourcing/venuesAction.do?method=doFindVenuesActivity&venuesId=53&subMenuId=null>

- ◆ 草山行館 - 臺北市文化局

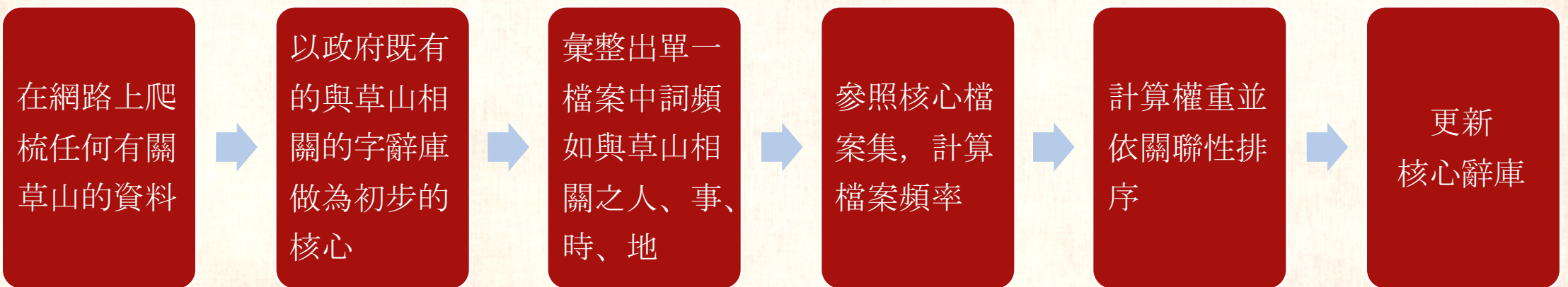
<http://www.grassmountainchateau.com.tw/>

解決方案-大眾史學

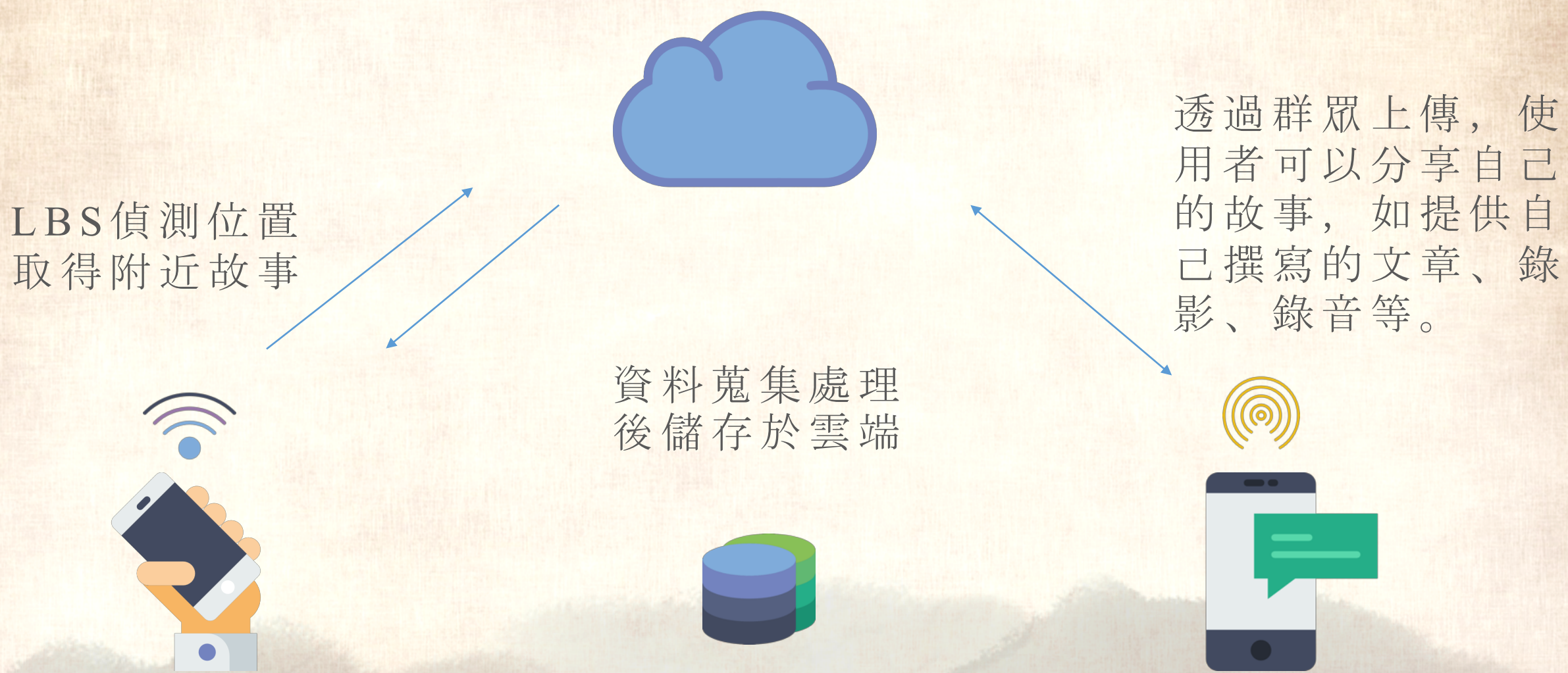
周樑楷教授所提出大眾史學的三個意涵，大眾的歷史、歷史是寫給大眾的、歷史是由大眾所書寫，我們受到此觀念啟發，希望能夠藉由數位人文之發展，創作一個平台，使大眾擁有書寫一段有溫度故事的機會，並利用每年超過四百萬遊客人數，拉近陽明山區域的人地關係；網路存有眾多歷史資源，包括解密的陳年舊檔、私人所公布的資料等，其中多有繁雜，對於懷有歷史興趣的業餘人士難以入門及區分真假，而系統性整理，多面向於學術研究者，未經受過史學訓練者則難以運用及了解，有鑒於此，我們希望進行中央以及地方資源的綜整，以簡單、明瞭方式，利於大眾了解這些史料的脈絡、沿革。

解決方案-網路資料整理

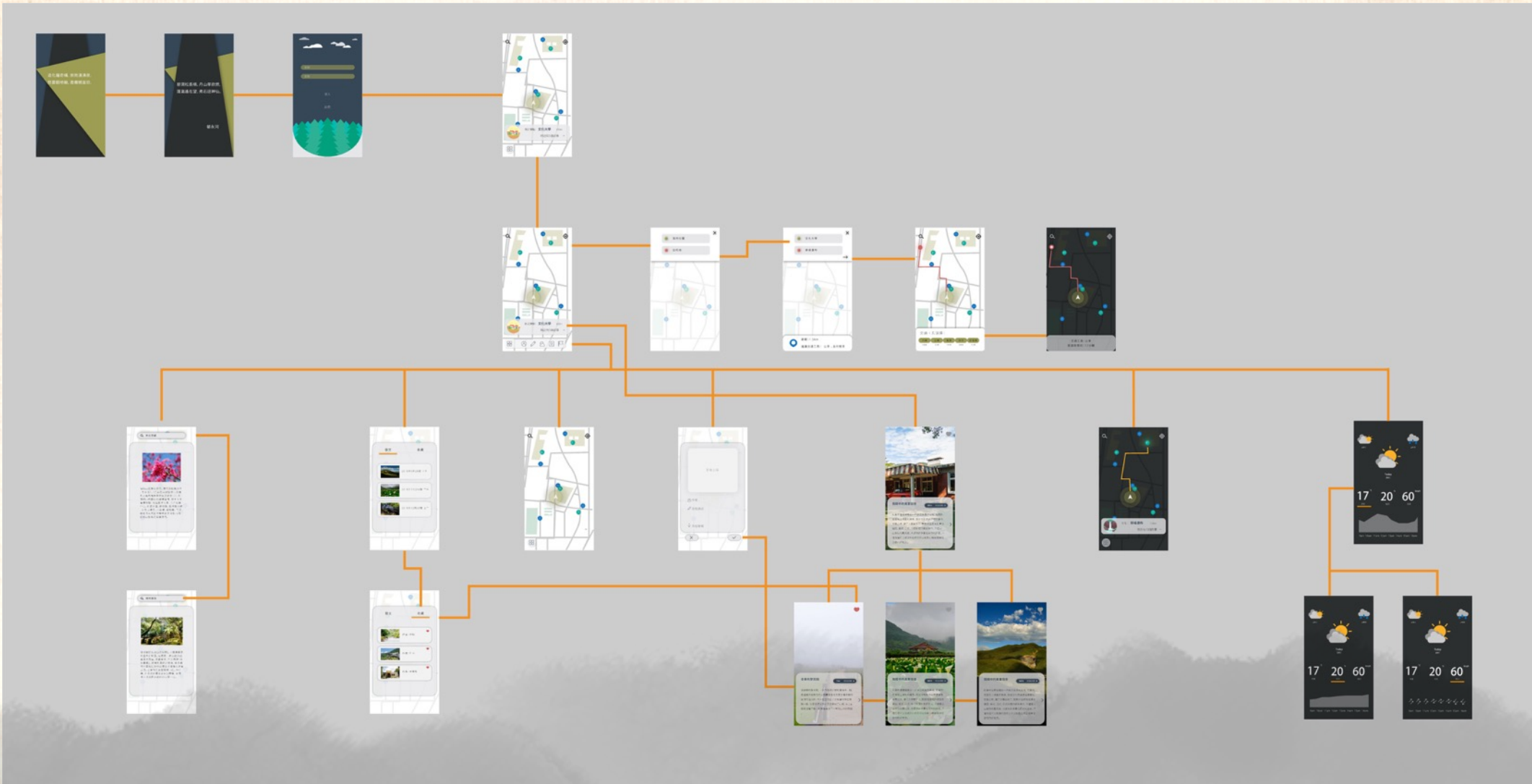
利用Python在網路上爬梳有關草山相關之文獻資料，運用詞頻分析技術將有意義的字詞、資料，加上Markup標記，便利進行Metadata的處理，以便未來增值運用。



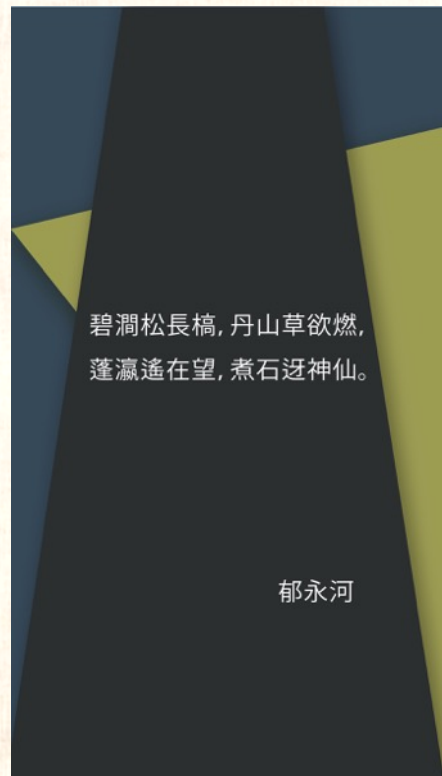
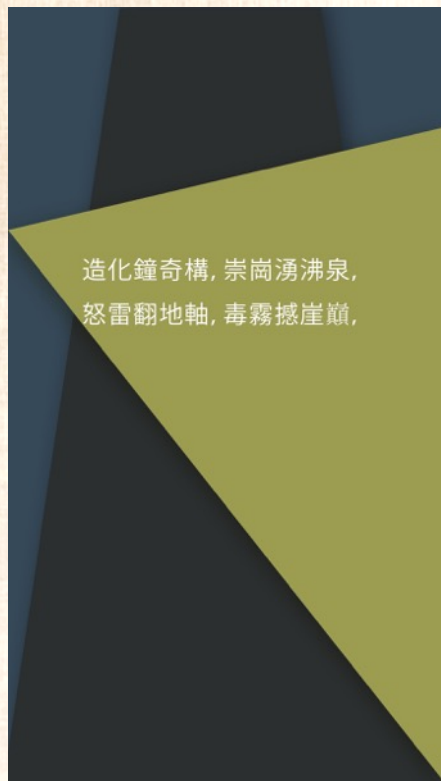
◆ 解決方案-群眾外包蒐集故事



解決方案-APP設計

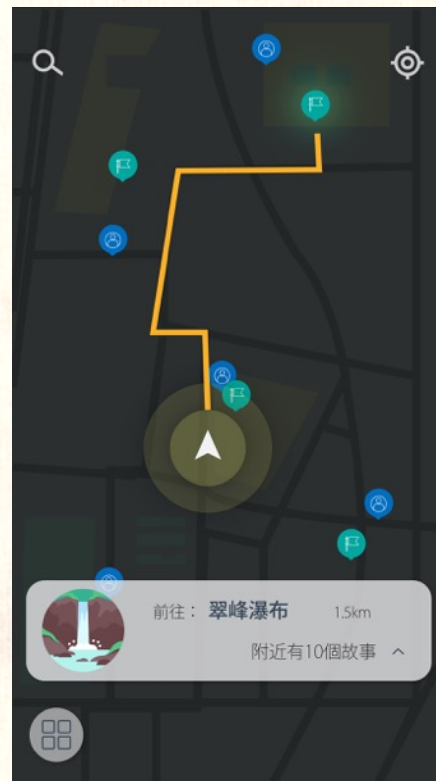


解決方案-APP設計



剛開始的畫面為郁永河的詩句，透過詩的意境將畫面帶入，一篇篇有溫度的故事正在發生並永久保存在名為草山的地方。

解決方案-APP設計



首頁的部分我們主要用地圖的方式來呈現，當再行走時可以透過定位告訴你哪裡是故事的發生地（藍色指標）哪裡為特色景點（綠色指標），點擊目標後畫面會呈現黑暗模式告訴你目標的路線。

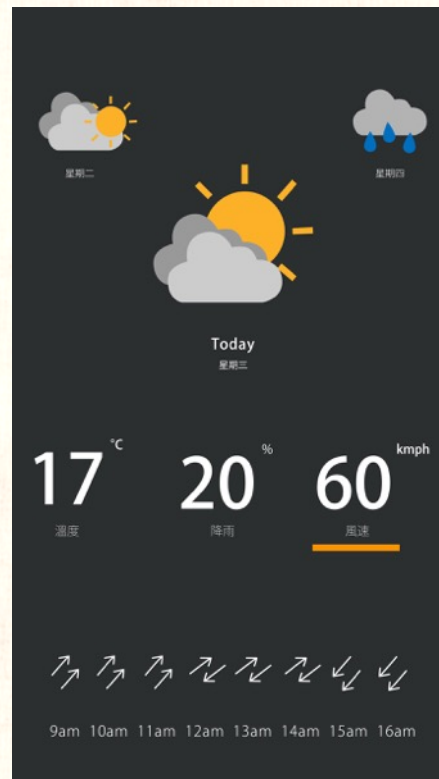
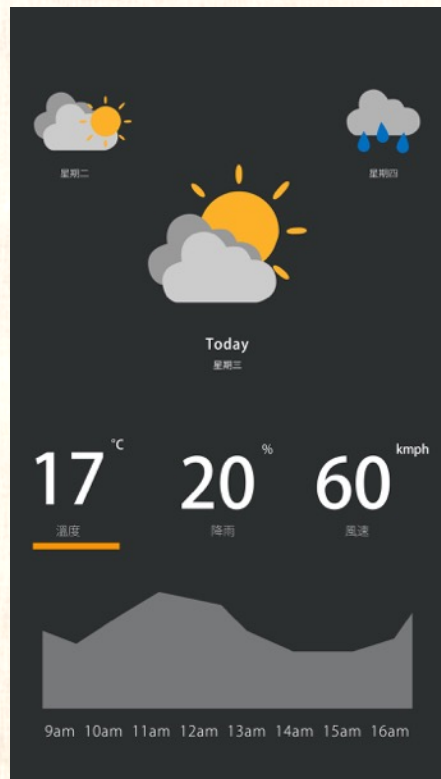
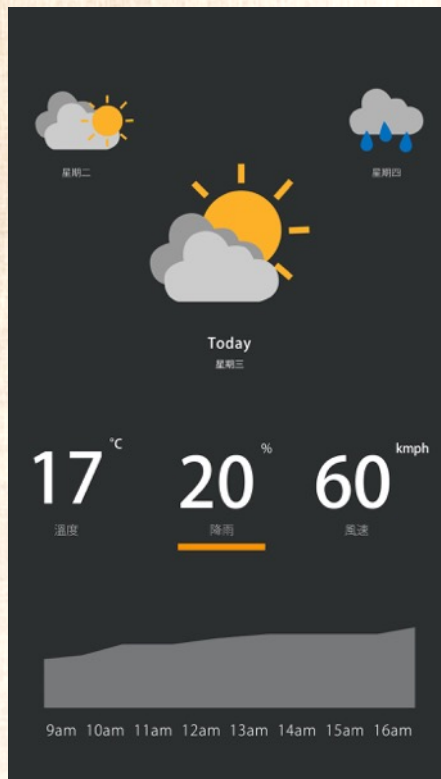
而下方的功能鍵為收放的模式讓整體畫面能夠更為簡潔

解決方案-APP設計



文章撰寫與保存是我們開發的主要目的，其頁面簡單可以輕鬆上傳，作者可以透過照片、文字、錄音等方式進行上傳，也可以收藏其他作者的文章。我們希望透過簡單的發文方式，讓使用者可以上傳有溫度的故事與大家分享。

解決方案-APP設計



在天氣方面，陽明山天氣，通常與山下有極大的差異，在APP上我們加上了天氣的資訊，讓使用者可以得知目前所在地的天氣狀況。

解決方案-APP設計



在故事頁面以圖片為底圖加上文字的描述使故事可以走入每一個人的內心想像那時那地他人有溫度的故事，而在每一個景點我們透過資料系統的爬梳整合，完整介紹了此地的歷史人文。




創新價值

知識普及化、書寫方便化、歷史大眾化

市面上儘管有許多旅遊的應用程式多數著重於休閒娛樂，缺乏了歷史知識層面的傳遞，而主流的歷史教育型態又過於嚴肅，不易讓一般閱聽人親近。

草山記憶希望用科技的手段整理未規格化的史料、收納在地的故事，結合社群媒體與適地性服務訴說你我身邊的故事，加深人地之間互動關係，讓群眾可以利用草山記憶，保存曾經的足跡，降低年代的隔閡，打破歷史的疏離感。



結語

行動網路在人們的日常生活中已成為不可或缺的工具，普遍化的結果是，在幼年與年長者方面的使用者都有增加的趨勢，有訊號的地方想找資訊即唾手可得，如今在手機中也衍生出各種功能的APP應用程式多到數也數不清，透過完整的介面整理出最為精簡快速的資訊，而在旅遊方面，APP開發者大多只傳達了整體地點的熱門程度與大眾的評分言論數據或是少數會有的景點的歷史故事，主要幫大眾試算了旅遊上各種層面的數據與選擇方式，像類似的Google Map中的“在地嚮導”大多的參與者也幾乎都是訴說地標店家的簡述，發現其中缺乏在地人曾經經歷、曾經看到的歷史故事或某個時間點的愛情邂逅。



讓科技有溫度，讓人文有深度