

基隆老屋實驗室 空間活化提案競賽

《夜遊炭仔頂》

老屋週邊串聯及延伸





基隆味

雨水伴著海水的鹹味，還有港邊的煤油混雜著揮之不去的魚腥味
疲憊歸來的人們目送郵輪往深夜裡駛去，港邊的另一頭卻燈火通明
此時，有一群人才正要開始忙碌

隨著漁船夜半靠岸，新鮮漁獲陸陸續續被送往坎仔頂來
「300,300,300...」，沙啞略帶磁性的嗓音此起彼落
糶(ㄉㄨㄛˋ)手們俐落地喊著價與買家來回較勁
新鮮漁獲趁著夜就這麼熱熱鬧鬧的送出城去了

天還未亮，濃烈的魚腥味還未消散
就被熱騰騰的炭烤香取而代之，撫慰著飢腸轆轆的人們
這樣的氣味，已經伴隨著這座漁港城市一百多年
手裡提著沉甸甸的基隆味，忍不住想像著等會兒將入口的鮮美
爐上煮著水，切好的薑絲一旁等待
一天才要結束，一天又將開始

發想緣由

炭仔頂漁市在這百年來碰到遷址、職業失傳，面對全球環境問題、漁獲量下降，或許可透過遊程導覽，使人們對基隆印象不再只是廟口，還有那充滿新鮮漁貨、豐富人情味的炭仔頂漁市。

若將市中心老屋修繕作為交流基地，串聯在地團隊，除了可延續在地發展人才，也可以提供旅人深入認識在地文化的機會。

【基地】

【串聯】

【遊程】

【保護】

目標設定

活絡在地

- 政府輔導發展方向，適時給予協助
- 結合在地團隊共同開發、培訓在地人才
- 邀請炭仔頂商圈配合觀光發展、增加文化延續性

教育遊客

- 透過深度旅行，以低破壞的方式認識基隆
- 透過老屋基地得到實體訊息

保護文化

- 炭仔頂發展觀光同時，不因觀光影響原生態



老屋現況與周圍環境

位於炭仔頂中段，推測為私人住宅。

1樓為炭仔頂商圈、晚上有商家使用，2-3樓不確定是否有人使用。
白天週邊幾乎無商家營業。

執行方式

建物主體 / 由市政府規範維修規則，評斷改建必要性及改建後未來延續性，避免大肆破壞原建物。

在地合作 / 由市府公開尋找在地團隊執行，或規範廠商需與在地團隊合作，並收集並尊重現地炭仔頂商圈意見。

追蹤輔導 / 每季追蹤現況，有問題適時溝通並提供輔導協助。



3F

辦公空間、會議空間、烹飪空間

2F

展覽空間、休息空間、餐飲空間

1F

日 | 壁面展示
夜 | 商圈空間

空間想像

以崁仔頂的兩棟磚建築為交流基地，與商家共同運用空間，邀請在地團隊駐點，培育導覽員、進行烹飪教學，延伸發展週邊故事；並聯合崁仔頂商圈共同討論夜間漁市體驗遊程，降低對漁市場文化的干擾。

1F 全區

壁面懸掛崁仔頂歷史、及商圈夜間活動之照片。供只能於白天前來之民眾參觀認識。

後區

倉庫區

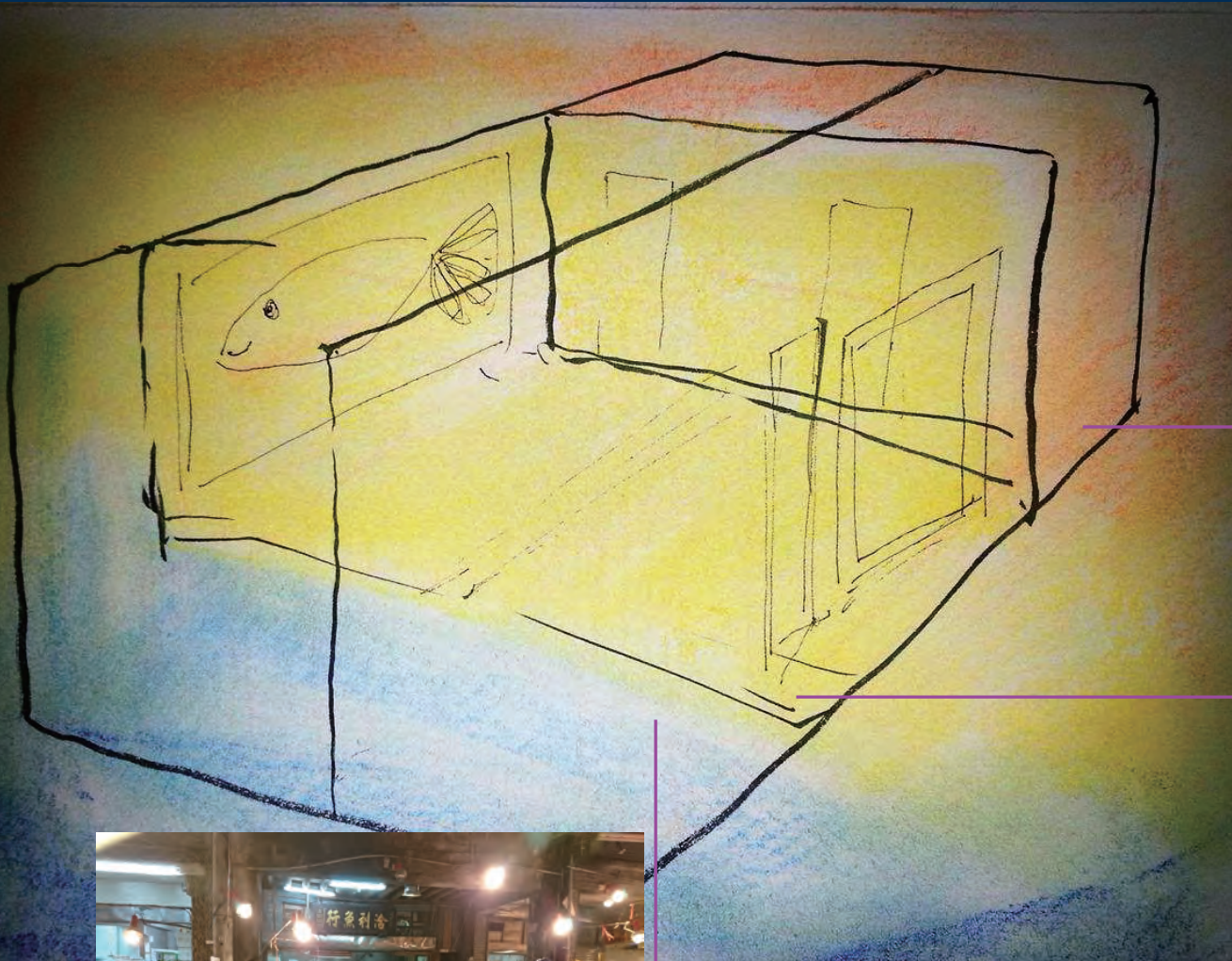
日 | 壁面展示
壁面掛夜間崁仔頂照片及歷史

中區

夜 | 商圈空間
保留原使用方式

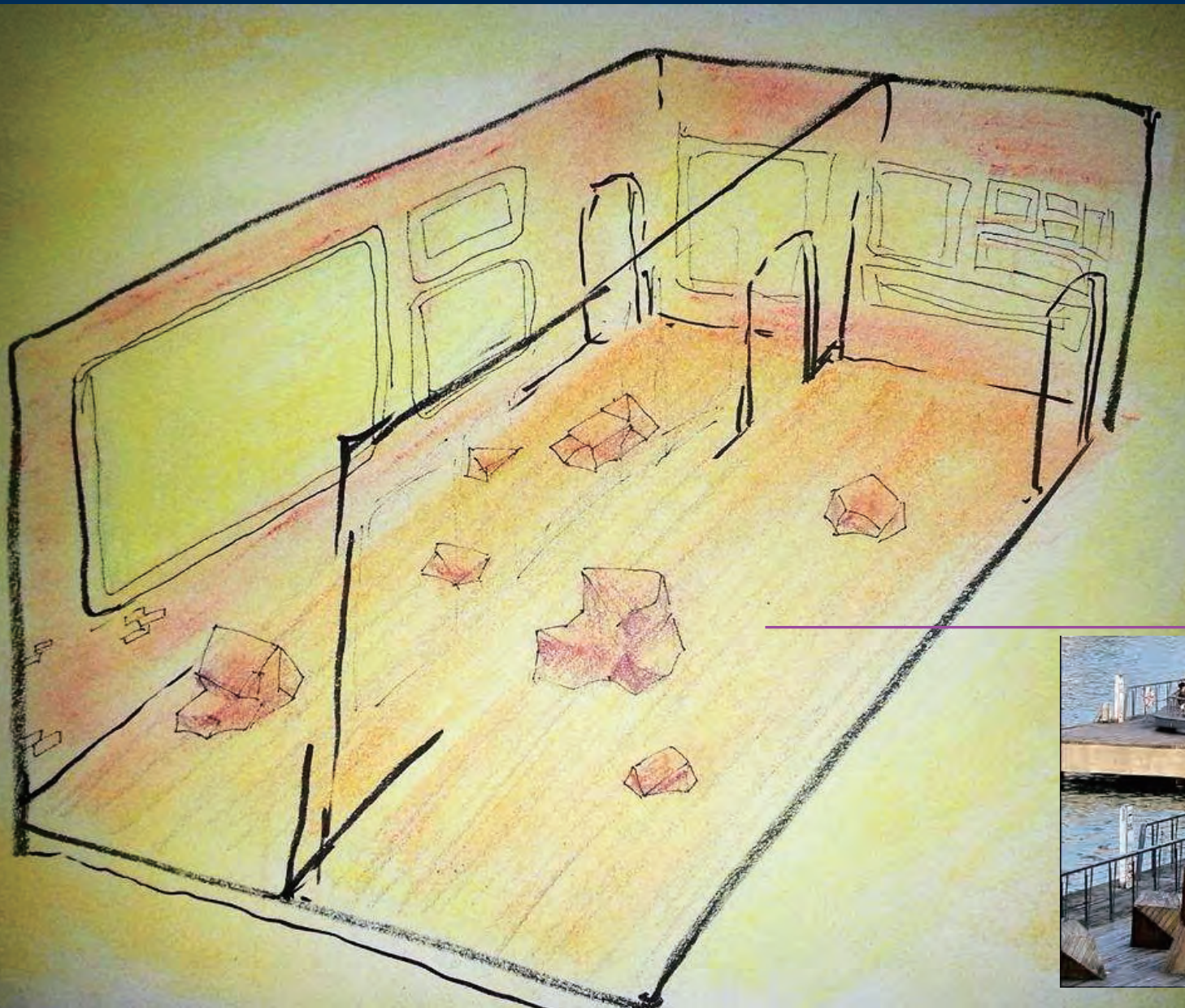


影像來源：http://www.mottimes.com/cht/article_detail.php?serial=686



前區

騎樓區



2F 全區

連通門

兩棟中間改建，開門互通，增加利用多元性。

展覽空間

邀請基隆各事物展覽，並舉行講座分享。

休息空間

參考海洋廣場設計，座椅高低錯落，增加空間感。

在地餐點

以關東煮方式，販售基隆特產「蛋腸、吉古拉、甜不辣」。簡單為主，讓民眾多認識基隆。



3F 全區

連通門

兩棟中間改建，開門互通，增加利用多元性。

右棟

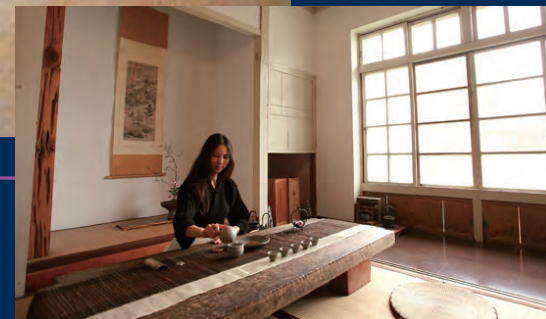
烹飪空間：配合導覽後之烹飪課，使用移動式廚房、移動式抽油煙機，保留未來更多使用可能。



影像來源：<http://decomyplace.com/newspost.php?id=2061>

左棟

辦公空間：執行團隊進駐，依需求規劃。
會議空間：各基隆團隊皆可申請使用。



影像來源：<http://fun.ltn.com.tw/news.php?no=2761&page=2>

崁仔頂導覽十 自批漁獲之烹飪課

02:50~03:00 | 於2F集合

03:00~03:15 | 投影分享歷史、說明崁仔頂導覽注意事項

03:15~04:30 | 崁仔頂實際導覽、集體體驗糶手喊價、共同批貨
須事前田調，詢問那些商家願意互動。除了買賣魚貨、也
帶民眾認識漁市延伸之冰塊攤、荷葉攤、小吃攤等。

04:30~07:00 | 帶著自批魚貨至3F，老師帶領為自己煮鮮美早餐

導覽參考「日本築地市場」，每日開放兩梯次給遊客參觀，除增加
知名度帶動週邊生意，也可保護商家不受觀光客影響。

烹飪課參考「澳洲雪梨魚市場」、「印尼巴里島市場」、「日本築地市
場」，讓民眾可現買現做現吃。



影像來源：<http://www.deanfisherjali.com/balinese/index.html>



影像來源：<http://www.deanfisherjali.com/balinese/index.html>



影像來源：<http://www.balifoods.com/cooking-classes/>

都市最強韌的生命力與複雜多樣的氛圍，不是出自統治者或規劃者之手，而是來自居民本身親手的培育。而且越是無法用理論性、合理性收編的的部分，才能孕育出都市獨有的文化。

——安藤忠雄