

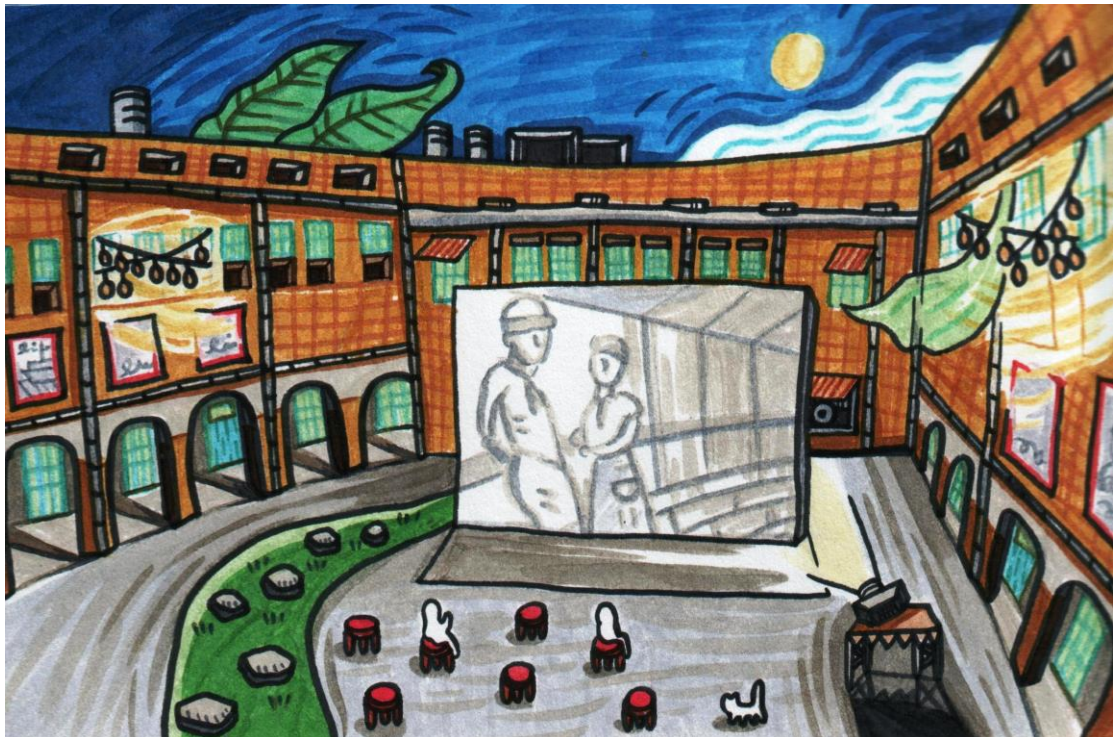
基隆老屋實驗室
空間活化提案競賽

《夜行船舶—電影放映院》
改造基隆舊漁會大樓

基隆老屋改造提案企劃書

目次

- 一、 題目
- 二、 改造地點介紹
- 三、 為什麼選擇基隆舊漁會？
- 四、 提案主題與如何進行
- 五、 傳遞的價值與目標



一、 題目 — 《夜行船舶—電影放映院》

二、 改造地點介紹：

- 地點：基隆正濱舊漁會大樓
- 地址：基隆市中正區中正路 391 號
- 簡介：基隆舊漁會大樓建於 1930 年代，與在地居民、漁民有著強烈的情感連結，是基隆地區最具代表性的日治時代漁產業建築，而鄰近漁會大樓的正濱漁港在台灣漁業極盛時期也是基隆區最重要的漁獲商港之一。

三、 為什麼選擇基隆舊漁會？

這次我們選擇將基隆舊漁會做成提案企劃的改造老屋，一開始是受到其建築外觀所吸引，漁會大樓無論在結構或是線條的設計上都非常具有特色，實地探訪後更發現許多細節是值得我們去思索、玩味的，例如大門兩側與漁船相應的圓形窗戶、良好的採光和內部的環廊等等。除了外觀以外，它的歷史價值和意義對我們來說也是選擇其作為主題的一大重點，基隆自古以來漁業資源豐富，也因其地理條件的關係，早期許多民眾從事傳統漁業工作，所以我們認為如果能以此為主題，將老屋活化計畫根植於基隆的歷史傳統上，並

將這個計畫與當地居民、漁民的共同記憶連結在一起，透過記憶與情感的連結再加上新的創意、巧思，進而吸引當地居民、外地觀光客願意造訪這棟歷史建築；而不至於荒廢它、任其雜草孳生是非常有意義的一件事。

舊漁會大樓無論在建築設計、歷史、文化上都具有其特殊價值，我們期望能將創意結合文化，透過舊漁會大樓本身的特色和背景去做改造，並與更多人分享這個美麗的地方。

四、提案主題與如何進行

我們這次的主題為《夜行船舶—電影放映院》，我們希望透過體驗、互動的方式讓民眾進入這個空間後，除了可以欣賞其建築結構與空間，也能體會、想像當地漁民在漁船上的感覺，再加上其臨港的特性，為了因應大樓內部的不同空間，我們發展出一套構想，逐條解釋如下：

1. 「船燈」

我們希望讓整棟大樓內部處於幽暗的狀態(沒有日光燈管與其它人造燈具)，在漁會大樓的正門口與走廊上掛滿船燈，如同漁民在漁

船上的狀態，只靠船燈照明，亦可想像整棟漁會大樓如一艘大船徜徉於海上，而漁會大樓地理位置剛好鄰近港邊，以前漁民們從漆黑的海上歸來時，若是遠方有燈火，他們便知道要靠岸、要到家了。所以掛上船燈，舊漁會大樓也能成為漁民與當地居民在黑暗中的一大指標。

(如圖所示，圖為走廊與放映院門口的船燈)



2. 「海上電影放映」

點亮全部的船燈後，所有空間已有了基本照明，而我們希望能在漁會大樓內放映電影。參觀民眾在門口看到船燈後，照著船燈的指引走進室內，雖然走廊、各室門口皆掛著船燈指引，但進入小門

與室內後所有的光源則為電影投影的亮光，也因應電影需要在較幽暗的環境才能觀看之特性。除了電影放映外，我們希望設計出一個方形或圓形的大水缸，加水後在水缸內放置小船(可為迷你小船)，並讓觀眾坐在上面觀賞電影，體驗如同在船上、海上的感覺。

(如圖所示)



放映的電影類型可選擇與基隆相關的影片，不管是紀錄片、早期台語片、國片，讓觀眾能一面看著螢幕上的基隆，一面體驗置身於海上的感覺，徜徉於基隆極具特色的歷史建築裡。也可以規劃「主題之夜」如同其他常設電影院，每周或每月放映不同主題的電影，每個空間(隔間)也能做不同規模的電影主題放映。

3. 「露天電影院」

而舊漁會大樓還有一個特色是其內部有一個戶外的大型空間(被漁會大樓包覆的方形空間)，我們希望可以在此設立露天電影院、架設投影布幕並設立簡便的板凳與座椅，讓附近民眾可以在漁會大樓內欣賞露天電影，民眾們能在下班後攜家帶眷來看電影，一面吹著風、一面吃著零食，帶著輕鬆的心情前來；喜悅的心情歸去，也許抬頭還能看到滿天星星。而投影布幕也因為其好拆卸的特性，可以視主題、氣候狀況公布放映場次、邀請居民前來觀賞。

(如圖所示)



4. 「藝術放映院」—錄像與聲音藝術

在漁會大樓內部，有些空間的窗戶已掉落或被鑿空，有幾扇窗是能夠直接看到漁港的。我們希望透過這樣的空間特性，邀請錄像/影像藝術家或聲音藝術家到場創作，結合海港、海聲、船聲等在地元素發展出一套表演或作品，作品能與窗外漁港景緻做出連結與互動，讓其藝術在地化，並分享給當地居民、吸引其他人潮湧入觀看表演。

5. 總結—

我們希望能將舊漁會大樓規劃成以單期主題放映的電影院甚至是常設的電影放映空間，而此空間不需要像真正的電影院擁有完美、高規格的放映視聽設備，我們期望被定位為「特色電影院」，透過各種形式的電影放映與主題選擇再搭配船燈、水缸、小船等裝置，我們希望能夠利用其地理位置、空間與結構特性去結合創意，讓創意結合在地文化並連結情感記憶，將其空間特性發揮到最大值。

五、傳遞的價值與目標

我們希望透過這次老屋空間活化計畫能為舊漁會大樓注入新的色彩，除了能夠喚起當地居民、漁民的共同記憶，也期望能真正善用其歷史、文化、建築特色並結合創意，吸引當地民眾重新踏進這棟大樓參與放映活動、彼此互動並活絡感情，也透過體驗與觀看的方式吸引外地遊客，將這個空間分享給更多人，以輕鬆、具創意的方式讓更多人了解基隆的歷史、價值與背景，播放的電影也可以選擇與基隆相關的紀錄片或電影，讓更多人了解基隆這個地方。

而最後，也是我們最大的目標為：真正活化這個老屋空間，將這棟美麗的建築分享給更多人！